

Guatemala, 29 de diciembre de 2023 ✓

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer y único producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según **Acta No. 48-2023**.

- Elaboré las planificaciones para la retroalimentación de las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Marimba), Colectiva de instrumento I (Marimba).
- Elaboré el cronograma para la retroalimentación de capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Marimba), Colectiva de instrumento I (Marimba).
- Realicé la retroalimentación de las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Marimba), Colectiva de instrumento I (Marimba).
- Realicé las evaluaciones finales de los cursos de: Instrumento I (Marimba), Colectiva de instrumento I (Marimba).
- Elaboré los informes que solicitaron las autoridades superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la autoridad superior.


F. Erick Orlando Yantuche Cuyán

F.


Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE


Informe del Primer y Único Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos de **Instrumento I (Marimba)**, **Colectiva de Instrumento I (Marimba)**, del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara" del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación de la retroalimentación del curso **Marimba I**, correspondiente al periodo del 02/11/2023 al 31/12/2023. Se desarrollaron 17 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo. ✓
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación de la retroalimentación del curso **Colectiva Instrumento I (Marimba)**, correspondiente al periodo del 02/11/2023 al 31/12/2023. Se desarrollaron 17 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.



F. Erick Orlando Yantuche Cuyán



F.
Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

ANEXOS

- 1. Planificación, cronograma y cuadro de notas de la retroalimentación del curso Marimba I**
- 2. Planificación, cronograma y cuadro de notas de la retroalimentación del curso Colectiva Instrumento I (Marimba)**

1. Planificación de la retroalimentación del curso de Marimba I

Establecimiento

Conservatorio Nacional de Música Germán Alcántar, del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL 02 DE NOVIEMBRE AL 31 DE DICIEMBRE DE 2023	Asimila con propiedad los aspectos técnicos musicales para la ejecución de distintos ejercicios.	Emplea los movimientos técnicos correctos para la ejecución de distintos ejercicios	Ejercicios de baquetación para los baquetistas. Lección del método Nebojsa (6)	Ejecutará la escala cromática en dos octavas a los baquetistas. Analizará los movimientos independientes de cada mano en la ejecución de distintos ejercicios. Interpretará la lección 6 del método de Nebojsa	LISTA DE COTEJO: Ejecución de escala cromática a dos octavas. 10 puntos LISTA DE COTEJO: Aplicación de lo visto en clase. 10 puntos LISTA DE COTEJO: Interpretación de la lección 6 del método Nebojsa. 10 puntos	RECURSOS FUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas Crayones, Partituras Instrumento RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: YouTube

2. Cronograma de la Retroalimentación del Curso Colectiva de instrumento I (Marimba)

Establecimiento

Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del municipio y departamento de Guatemala.

Actividades	NOVIEMBRE 2023																														
	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30		
Seleccionará cada una de las familias de instrumento	x					x		x				x			x				x									x			x
Ejecutará la melodía Río Polochic																										x					

Actividades	DICIEMBRE 2023																														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Analizará cada uno de los registros de la marimba.					x		x				x			x				x				x				x					

2. Cuadro de notas de la Retroalimentación del Colectiva Instrumento I (Marimba)

Establecimiento		Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Goclinez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.			
No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Exposición de las familias de instrumento	LISTA DE COTEJO: Ejecución la melodía Río Polochic	LISTA DE COTEJO: Identificación de los distintos registros de la marimba	Total.
1	Mayra Imelda Gómez Chajón	10 puntos 5	10 puntos 5	10 puntos 10	30 puntos 20

2. Planificación de la Retroalimentación del Curso de Colectiva de Instrumento I (Marimba)

Establecimiento

Conservatorio Nacional de Música "Ciermán Alcántara", del municipio y departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL 02 DE NOVIEMBRE AL 31 DE DICIEMBRE DE 2023	<p>Analiza la historia y origen de la marimba y su familia instrumental.</p> <p>Colabora en el montaje colectivo de obras nacionales para marimba</p>	<p>Distingue las diferentes familias de instrumento.</p> <p>Experimenta la interpretación de obras nacionales en modalidad grupal.</p>	<p>Familia instrumental de instrumento.</p> <p>Montaje de la melodía Río Polochic</p>	<p>Seleccionará cada una de las familias de instrumento</p> <p>Ejecutará la melodía Río Polochic</p> <p>Analizará cada uno de los registros de la marimba.</p>	<p>LISTA DE COTEJOS: Exposición de las familias de instrumento 10 puntos</p> <p>LISTA DE COTEJOS: Ejecución de la melodía Río Polochic 10 puntos</p> <p>LISTA DE COTEJOS: Identificación de los distintos registros de la marimba 10 puntos</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas Crayones, Partituras Instrumento</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: Classroom YouTube</p>

1. Cuadro de notas de la Retroalimentación del Curso Marimba I

Establecimiento		Conservatorio Nacional de Música Germán Alcántara del municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.			
No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Ejecución de escala cromática a dos octavas.	LISTA DE COTEJO: Aplicación de lo visto en clase.	LISTA DE COTEJO: Interpretación de la sección 6 del método Nebojsa.	Total.
1	Laura Paola Guzmán Mun	10 puntos 7	10 puntos 9	10 puntos 10	30 puntos 26